

SOPHIE HILBRAND VOLGT BURGERS DIE DE STRIJD AANGAAN MET LOKALE BESTUURDERS IN DERDE SEIZOEN 'OPSTANDELINGEN'

Sophie Hilbrand zoekt uit waarom sommige burgers tot wanhoop worden gedreven in de gemeentes Rotterdam, Makkinga, Heerlen, Arnhem, Culemborg en Graspeel.

Waarom komen burgers in opstand tegen hun bestuurders? Wat is de reden dat zij niet worden betrokken bij belangrijke beslissingen in hun gemeentes? En wat zijn de gevolgen hiervan voor beide partijen? In het BNNVARA-programma 'Opstandelingen' onderzoekt Sophie Hilbrand de pijnpunten en zwakke plekken van de lokale democratie. En waar de burgemeesters en wethouders in het vorige seizoen bijna allemaal geen weerwoord wilden geven, kiezen de meesten er nu toch voor om verantwoording af te leggen over het onrecht dat inwoners ervaren. Het derde seizoen van **Opstandelingen** is vanaf **donderdag 3 juni** elke donderdag om **20.30 uur** te zien bij **BNNVARA** op **NPO 2**.

Quote Sophie: ‘**De meeste gemeentebestuurders bedoelen het heel goed. Maar bijna overal waar ik mensen in opstand zie komen gaat er ook echt iets mis. We hopen dat we met ons programma gemeentes helpen om beter te luisteren naar hun burgers, zodat die hun vertrouwen in de lokale democratie weer terugvinden. Dat is onze missie.**’

1. Sloopstad Rotterdam

De gemeente Rotterdam wil meer diversiteit in haar bevolkingssamenstelling. Huizen in wijken met minder draagkrachtige burgers worden gesloopt om plaats te maken voor duurder woningen en mensen met geld. De oorspronkelijke bewoners hebben weinig andere keus dan te vertrekken. Sophie volgt Menno, die zich al jaren hun lot aantrekt en zet ze aan om in opstand te komen. Een strijd tegen de sloop van de wijk en de afbraak van de saamhorigheid, die in de wijk Tweebos tot een bittere ontknoping komt.

Presentatie: Sophie Hilbrand, regie: Robert van Tellingen, research: Jacqueline Maris

2. Loopgraven in Makkinga

Makkinga is trots op haar motorcrossbaan, de Prikkedam. Maar als Roel en Constance ernaast komen wonen ervaren ze, net als hun burens, geluidsoverlast. De gemeente probeert al jaren te gedogen dat geluidsnormen worden overschreden, maar Roel gaat juridisch het gevecht aan en dwingt de gemeente tot handhaving.

Presentatie: Sophie Hilbrand, regie: Elena Lindemans, research: Salima Bouchtaoui

3. Ongehoord in Heerlen

Patrick, uit de kinderrijke Voskuilenweg in Heerlen, is verbijsterd als hij een flyer ontvangt van de gemeente. Hierin staat dat er om de hoek een opvanghuis voor verslaafde zorgmijders komt. Het is een bewuste zet van de wethouder om hen niet te informeren. Want in de wijken van Heerlen leidde buurtprotest voorheen stevast tot afstel, en sinds die tijd slaat de wethouder de burgers over.

Presentatie: Sophie Hilbrand, regie: Kees Schaap, research: Salima Bouchtaoui

4. Arnhem op Ramkoers

Marloes en Jeroen wonen op een oude boot in een zijhaven van de Neder-Rijn, maar al jaren lopen ze dagelijks gevaar aangevaren te worden door vrachtschepen. Net als vele andere woonbootbewoners is hen al jaren een andere ligplaats beloofd, maar de gemeente komt stevast haar beloftes niet na. Jeroen en Marloes gaan namens de bewoners de strijd aan.

Presentatie: Sophie Hilbrand, regie: Esther Pardijs, research: Jan-Cees Terbrugge

5. Hoog spel in Culemborg

De idealistische wethouder van Culemborg begint een initiatief dat moet leiden tot enthousiasme voor de bouw van de zes grootste windmolens ter wereld in deze kleine gemeente. Maar als omwonenden in protest komen, begint de gemeenteraad te wankelen en ontspint zich een spel waarin gemeente, burgers, provincie, wind-idealisten en energiemaatschappij Eneco tegenover elkaar komen te staan. Presentatie: Sophie Hilbrand en Erik Dijkstra, regie: Kees Schaap, research: Jan-Cees Terbrugge

6. De Beerput van Graspeel

Olga hangt de was nooit buiten en houdt de ramen potdicht. Piet zit bij warm weer het liefst binnen; de stank is dan onverdraaglijk. De Graspeel, een buitengebied in noordoost Brabant, was ooit voorbestemd als ontwikkelingsgebied voor intensieve veehouderij. Hoewel dat plan na actie van omwonenden sneuvelde, is het sindsdien toch met toestemming van de gemeente volgeplempt met vleeskuikens en mestvarkens. De frustratie van de bewoners bereikt het kookpunt als vier net opgeleverde megastallen gevuld worden met nog eens 17.000 biggen. Presentatie: Sophie Hilbrand, regie: Elena Lindemans, research: Jacqueline Maris